

COMPETITION REGULATIONS

Within the framework of the European Project WILDCAT - Workshops on Illustrated Democratic Citizenship for young Adults, Project No. 101147915 financed by the CERV-2023-CITIZENS-CIV call of the Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) to foster Citizens' engagement and participation, a competition is announced for amateur comic scriptwriters.

The competition is open to all comic scriptwriters, of any gender, regardless of age, who hold the nationality of one of the European Union Member States. Contestants must not have practiced the professional activity of comic scriptwriting continuously for more than twelve months prior to the opening date of registrations¹.

To participate in the competition, it is necessary to complete the appropriate online form, including personal data and contact information. The competition will take place entirely through digital means, allowing remote participation. The competition will consist of participation in an online Project event, during which three debates focused on three different European Union policies (Women's Rights, Green Deal, and Artificial Intelligence) will be screened; participants must watch all three videos and then submit three script outlines, each based on one of the aforementioned policies.

The three outlines will serve as the basis for the creation of three 60-page comics; the comics will be created collaboratively with the young participants in the Project, who will use the outlines to suggest input on how to continue the plot based on the developments of the European policies they would like to see for themselves and for all European citizens. These inputs will be collected by the project partners during five events to be held next year, 2025, at five comic festivals organized in five European countries.

The winning scriptwriters will turn these inputs into fully developed comic stories, which will then be turned into strips by the Project's illustrators, published online, and compiled into a single volume to be presented to representatives of the European Commission during a final event in Brussels, to be held in early 2025.

The selection of the winning outlines will be made by the Project partners solely based on the merit of the outlines; past experiences of the participants will not be considered. Each of the policies covered in the videos will be the subject of a specific ranking.

The final rankings of the outlines will be established by assigning a score between 1 and 5 for each outline; the scores will be assigned by all the project managers and activity leaders of the individual Project partners, for a total of 16 evaluators. The rankings will be published on the Project's website; the top three ranked participants, i.e., the top-ranked of each ranking, will be invited to sign a contract with the Project coordinator for

¹ By "continuous professional activity," it is meant that the main source of income must come from comic scriptwriting, and other sources of income contribute to less than 50% of the total income.

a total amount of €3.000 each. In no case may the same participant be a winner in more than one ranking; should this occur, the ranking will move to the next participant.

IMPORTANT: The event is limited to a maximum of 100 participants; registration will be based on a first-come, first-served criterion, with a reserve list of 50 participants.

Registrations will open on 10/10/24 at 9.00 at the following link:

<https://forms.gle/QQN6HxfG7QbAK9J2A> and will close once the maximum number of 150 participants is reached. **Registration does not entail an obligation to participate in the event;** the first 100 registered participants will be asked to confirm their participation one week before the scheduled date of the event, and if no confirmation is received, an equivalent number of registered users on the reserve list will be notified.

Participation in the event is mandatory for the purposes of participation in the competition and will be demonstrated through the completion of an online questionnaire that will be sent to each participant at the end of the event and must be completed and returned.

The date of the online event will be communicated no later than September 30, 2024, and will be chosen from dates during the week starting on December 16, 2024.

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Dans le cadre du projet européen WILDCAT - Workshops on ILLUstrated Democratic Citizenship for young Adults, Projet n° 101147915 financé par l'appel CERV-2023-CITIZENS-CIV du programme Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) pour encourager l'engagement et la participation des citoyens, un concours est organisé pour les scénaristes de bande dessinée amateurs.

Le concours est ouvert à tous les scénaristes de bande dessinée, sans distinction de sexe, quel que soit leur âge, et possédant la nationalité de l'un des États membres de l'Union Européenne. Les participants ne doivent pas avoir exercé l'activité professionnelle de scénariste de bande dessinée de manière continue pendant plus de douze mois avant la date d'ouverture des inscriptions².

Pour participer au concours, il est nécessaire de remplir le formulaire en ligne approprié, comprenant les données personnelles et les coordonnées. Le concours se déroulera entièrement par des moyens informatiques, permettant ainsi une participation à distance. Le concours consistera en la participation à un événement de projet en ligne, au cours duquel trois débats centrés sur trois politiques différentes de l'Union Européenne (Droits des femmes, Green Deal et Intelligence Artificielle) seront projetés ; les participants devront visionner les trois vidéos dans leur intégralité puis

² Par « activité professionnelle continue », on entend que la principale source de revenu doit provenir de la scénarisation de bandes dessinées et que les autres sources de revenu contribuent à moins de 50 % du revenu total.

soumettre trois ébauches de scénarios, chacune basée sur l'une des politiques décrites ci-dessus.

Les trois ébauches constitueront la base de la réalisation de trois bandes dessinées de 60 pages chacune ; les bandes dessinées seront créées de manière collaborative avec les jeunes participants au projet, qui partiront des ébauches pour suggérer des idées sur la manière de poursuivre l'intrigue en se basant sur les évolutions des politiques européennes qu'ils aimeraient voir pour eux-mêmes et pour tous les citoyens européens. Ces suggestions seront collectées par les partenaires du projet lors de cinq événements qui se tiendront l'année prochaine, en 2025, lors de festivals de bande dessinée organisés dans cinq pays européens.

Les scénaristes lauréats transformeront ces suggestions en véritables histoires de bandes dessinées complètes, qui seront ensuite transformées en planches par les dessinateurs du projet, publiées en ligne puis rassemblées dans un volume unique à présenter aux représentants de la Commission Européenne lors d'un événement final à Bruxelles qui se tiendra début 2025.

La sélection des ébauches gagnantes sera effectuée par les partenaires du projet, exclusivement sur la base de la valeur attribuée aux ébauches ; les expériences passées des participants ne seront donc pas prises en compte. Chacune des politiques abordées dans les vidéos fera l'objet d'un classement spécifique.

Les classements finaux des ébauches seront établis par l'attribution d'une note comprise entre 1 et 5 pour chaque ébauche ; les notes seront attribuées par tous les chefs de projet et responsables des activités des différents partenaires du projet, pour un total de 16 évaluateurs. Les classements seront publiés sur le site du projet ; les trois premiers classés, c'est-à-dire les premiers de chaque classement, seront invités à signer un contrat avec le coordinateur du projet pour un montant total de 3 000 euros chacun. En aucun cas, le même participant ne pourra être lauréat dans plus d'un classement ; si cela devait se produire, le classement sera ajusté en faveur du participant suivant.

ATTENTION : L'événement est réservé à un nombre maximum de 100 participants ; les inscriptions seront enregistrées selon le principe du premier arrivé, premier servi, avec une liste de réserve de 50 participants. Les inscriptions ouvriront le 10/09/24 à 9h00 en cliquant sur le lien suivant : <https://forms.gle/QQN6HxfG7QbAK9J2A> et se clôtureront à l'atteinte de 150 inscrits. **L'inscription n'implique pas l'obligation de participer à l'événement** ; les 100 premiers inscrits seront invités à confirmer leur participation une semaine avant la date prévue pour l'événement, et en cas de non-réponse, un nombre correspondant d'utilisateurs inscrits sur la liste de réserve sera informé.

La participation à l'événement est indispensable aux fins de la participation au concours et sera démontrée par la complétion d'un questionnaire en ligne qui sera envoyé à chaque participant à la fin de l'événement et devra être rempli et renvoyé.

La date de l'événement en ligne sera communiquée au plus tard le 30 septembre 2024, et sera choisie parmi les dates de la semaine qui commence le 16 décembre 2024.

WETTBEWERBSREGELN

Im Rahmen des europäischen Projekts WILDCAT - Workshops on Illustrated Democratic Citizenship for young Adults, Projekt Nr. 101147915, das im Rahmen des Programms Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) durch die Aufforderung CERV-2023-CITIZENS-CIV zur Förderung der Bürgerbeteiligung finanziert wird, wird ein Wettbewerb für Amateur-Comicautoren ausgeschrieben.

Der Wettbewerb steht allen Comicautoren offen, unabhängig vom Geschlecht und Alter, die die Staatsangehörigkeit eines Mitgliedstaats der Europäischen Union besitzen. Die Teilnehmer dürfen die berufliche Tätigkeit als Comicautor nicht länger als zwölf Monate ununterbrochen vor dem Datum der Eröffnung der Anmeldungen ausgeübt haben³.

Um am Wettbewerb teilzunehmen, ist es erforderlich, das entsprechende Online-Formular auszufüllen, das persönliche Daten und Kontaktdaten enthält. Der Wettbewerb wird vollständig über digitale Mittel durchgeführt, was eine Teilnahme aus der Ferne ermöglicht. Der Wettbewerb besteht in der Teilnahme an einer Online-Projektveranstaltung, bei der drei Debatten zu drei verschiedenen politischen Themen der Europäischen Union (Frauenrechte, Green Deal und Künstliche Intelligenz) gezeigt werden; die Teilnehmer müssen alle drei Videos vollständig ansehen und anschließend drei Drehbuchskizzen einreichen, die jeweils auf einer der oben genannten politischen Themen basieren.

Die drei Skizzen bilden die Grundlage für die Erstellung von drei Comics mit jeweils 60 Seiten; die Comics werden in Zusammenarbeit mit den jungen Teilnehmern des Projekts erstellt, die von den Skizzen ausgehen, um Vorschläge zur Fortsetzung der Handlung auf Grundlage der Entwicklungen der europäischen Politik zu machen, die sie sich für sich selbst und für alle europäischen Bürger wünschen. Diese Vorschläge werden von den Projektpartnern im Rahmen von fünf Veranstaltungen gesammelt, die im nächsten Jahr, 2025, bei Comic-Festivals in fünf europäischen Ländern stattfinden werden.

Die siegreichen Autoren werden diese Vorschläge in vollständige Comicgeschichten umsetzen, die dann von den Zeichnern des Projekts in Strips umgesetzt, online veröffentlicht und in einem einzigen Band zusammengefasst werden, der den Vertretern der Europäischen Kommission bei einer Abschlussveranstaltung in Brüssel, die Anfang 2025 stattfinden wird, präsentiert wird.

³ Unter „ununterbrochene berufliche Tätigkeit“ versteht man, dass die Haupteinnahmequelle aus dem Schreiben von Comics stammen muss und andere Einkommensquellen weniger als 50 % des Gesamteinkommens ausmachen dürfen.

Die Auswahl der siegreichen Skizzen wird von den Projektpartnern ausschließlich auf der Grundlage des den Skizzen zugewiesenen Wertes getroffen; frühere Erfahrungen der Teilnehmer werden daher nicht berücksichtigt. Jede der in den Videos behandelten politischen Themen wird Gegenstand einer spezifischen Rangliste sein.

Die endgültigen Ranglisten der Skizzen werden durch die Vergabe von Punkten zwischen 1 und 5 für jede Skizze erstellt; die Punkte werden von allen Projektmanagern und Aktivitätsleitern der einzelnen Projektpartner vergeben, insgesamt 16 Bewerter. Die Ranglisten werden auf der Website des Projekts veröffentlicht; die drei Erstplatzierten, d.h. die Erstplatzierten jeder Rangliste, werden eingeladen, einen Vertrag mit dem Projektkoordinator über einen Gesamtbetrag von jeweils 3.000 Euro abzuschließen. In keinem Fall kann derselbe Teilnehmer in mehr als einer Rangliste Sieger sein; sollte dies der Fall sein, wird die Rangliste zugunsten des nächstplatzierten Teilnehmers angepasst.

****ACHTUNG:**** Die Veranstaltung ist auf maximal 100 Teilnehmer beschränkt; die Registrierung erfolgt nach dem Prinzip "Wer zuerst kommt, mahlt zuerst", mit einer Reserveliste von 50 Teilnehmern. Die Anmeldungen öffnen am 10.09.24 um 9:00 Uhr unter dem folgenden Link: <https://forms.gle/QQN6HxfG7QbAK9J2A> und schließen, sobald 150 Anmeldungen erreicht sind. **Die Registrierung verpflichtet nicht zur Teilnahme an der Veranstaltung;** die ersten 100 Registrierten werden gebeten, eine Woche vor dem geplanten Veranstaltungstermin ihre Teilnahme zu bestätigen, und bei Nichtbestätigung wird eine entsprechende Anzahl von registrierten Nutzern auf der Reserveliste benachrichtigt.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist zwingend erforderlich zum Zwecke der Teilnahme am Wettbewerb und wird durch das Ausfüllen eines Online-Fragebogens nachgewiesen, der jedem Teilnehmer am Ende der Veranstaltung zugesandt wird und der ausgefüllt und zurückgesandt werden muss.

Das Datum der Online-Veranstaltung wird spätestens am 30. September 2024 bekannt gegeben und aus den Terminen der Woche ausgewählt, die am 16. Dezember 2024 beginnt.

REGOLAMENTO CONCORSO

Nel Quadro del Progetto europeo WILDCAT - Workshops on ILLUSTRATED Democratic Citizenship for young Adults, Progetto n. 101147915 finanziato dal bando CERV-2023-CITIZENS-CIV del programma Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) to foster Citizens' engagement and participation, è indetto un concorso per sceneggiatori di fumetto amatoriali.

Il concorso è aperto a tutti gli sceneggiatori di fumetto, amatori, indipendentemente dall'età, in possesso della nazionalità di uno degli Stati membri dell'Unione Europea. I concorrenti non devono avere esercitato l'attività professionale di sceneggiatori di

fumetto in maniera continuativa per più di dodici mesi prima della data dell'apertura delle registrazioni⁴.

Per partecipare al concorso è necessario compilare l'apposito formulario online, comprensivo dei dati anagrafici e dei dati di contatto. Il concorso si svolgerà interamente attraverso mezzi informatici, consentendo così la partecipazione in remote. Il concorso consisterà nella partecipazione a un evento di Progetto online, nel Corso del quale verranno proiettati tre dibattiti incentrati su tre diverse politiche dell'Unione Europea (Diritti delle donne, Green Deal e Intelligenza Artificiale); I partecipanti dovranno completare la visione dei tre video e successivamente inviare tre tracce di sceneggiatura basate ognuna su una delle politiche sopra descritte.

Le tre tracce costituiranno la base per la realizzazione di tre fumetti di 60 pagine l'uno; I fumetti verranno creati in maniera collaborativa con i giovani partecipanti al Progetto, I quali partiranno dalle tracce stesse per suggerire input su come continuare la trama basandosi sugli sviluppi delle politiche europee che vorrebbero vedere per sé e per tutti i cittadini europei. I suddetti input verranno raccolti dai partner di progetto nel corso di cinque eventi che si terranno durante l'anno prossimo, 2025, in corrispondenza con altrettanti festival del fumetto organizzati in cinque paesi europei.

Gli sceneggiatori vincitori trasformeranno questi input in vere e proprie storie a fumetti compiute, che saranno poi trasformate in strisce dai disegnatori del Progetto, pubblicate online e poi raccolte in un volume unico da presentare ai rappresentanti della Commissione Europea nel Corso di un evento finale a Bruxelles che si terrà a inizio 2025.

La selezione delle tracce vincenti verrà effettuata dai partner del Progetto, esclusivamente sulla base del valore attribuito alle tracce; non faranno testo quindi le esperienze pregresse dei partecipanti. Ognuna delle politiche trattate nei video sarà oggetto di una specifica graduatoria.

Le graduatorie finali delle tracce verranno stabilite attraverso l'attribuzione di un punteggio compreso tra 1 e 5 per ciascuna traccia; I punteggi verranno attribuiti da tutti I project manager e responsabili delle attività dei singoli partner del Progetto, per un totale di 16 valutatori. Le graduatorie verranno pubblicate sul sito del Progetto; I primi tre classificati, cioè I primi classificati di ciascuna graduatoria, verranno invitati a stipulare un contratto col coordinatore di Progetto per la cifra totale di euro 3.000 ciascuno. In nessun caso lo stesso partecipante potrà risultare vincitore in più di una graduatoria; nel caso in cui ciò dovesse verificarsi, la classifica scalerà al partecipante successive.

ATTENZIONE: l'evento è riservato a un numero di partecipanti non superiore a 100; si procederà alla registrazione dei partecipanti in base a un criterio first come first served, con una reserve list di 50 partecipanti. Le iscrizioni si apriranno in data 10/09/24 alle ore 9.00 al link seguente: <https://forms.gle/QQN6HxfG7QbAK9J2A> e si chiuderanno al raggiungimento dei 150 iscritti. **La registrazione non comporta l'obbligo di**

⁴ Con "attività professionale continuativa" si intende che la fonte di reddito principale deve provenire dalla sceneggiatura di fumetti e altre fonti di reddito contribuiscono per meno del 50% totale delle entrate.

partecipare all'evento; ai primi 100 registrati verrà chiesta conferma una settimana prima della data stabilita per l'evento, e qualora non arrivasse verrà informato un numero corrispettivo di utenti registrati in reserve list.

La partecipazione all'evento è indispensabile ai fini della partecipazione al concorso e verrà dimostrata attraverso la compilazione di un questionario online che verrà inviato a ciascun partecipante al termine dell'evento e che dovrà venire riempito e reinviato.

La data dell'evento online verrà comunicata entro e non oltre il 30 settembre 2024, e sarà scelta tra le date della settimana che si apre con il 16 dicembre 2024.